

FESTIVAL DE THÉÂTRE

LES
SEMEURS
DU VAL
D'AMOUR

18-19-20 JUIN
VAUDREY

ÉDITION 2021

Qu'il est bon de se retrouver dans la chaleur de l'été, bercé par les mots des acteurs et quelques notes de musique.

Le festival pose ses valises et sa joie les 18, 19 et 20 juin à Vaudrey ! Comme un exutoire artistique, un besoin de jubiler, de réinventer notre optimisme et nos envies.

Trois jours de divertissement qui seront enfin l'occasion de faire une pause dans ce "drôle" de chapitre pandémique. Le théâtre sous toutes ses formes sera le remède contre l'ennui. Quelques alliés supplémentaires : la journée, les oiseaux, le bruit d'une rivière, le soir, les étoiles et les rêves. Ce devrait être ça la routine du monde.

Pour cette année encore particulière, la programmation sera placée sous le signe de l'émotion et du rêve. Et il nous est important de souligner ces thématiques.



Nous souhaitons avant tout offrir des spectacles de qualité à des prix modestes, afin que tout le monde puisse assister à un maximum de représentations.

Évidemment, l'entrée sur le site est gratuite. De plus, nous insistons sur le fait que l'ensemble des spectacles sera tout public, familial et en extérieur. Le plein air fait partie de la scénographie et devient ainsi la salle principale de ces arts trop souvent restreints à une pièce close.

Notre but est que toutes et tous se trouvent liés par des retrouvailles tant attendues. Le lieu, les spectacles et les déambulations s'harmoniseront pour que sourires et yeux qui brillent, des petits et grands, soient le résultat de ces trois jours de festival.



TARIFS BILLETTERIE

L'entrée sur le site est gratuite.
Prix par spectacle :
Adultes : 7 euros (à partir de 13 ans)
Enfants : 4 euros (pour les 6-12 ans)
Gratuit pour les moins de 6 ans

RÉSERVATION

Aucune réservation ne sera prise pour les spectacles, il est juste conseillé de venir 20 minutes avant chaque représentation !

LES RÈGLES SANITAIRES SUR LE FESTIVAL

Tous les spectacles ont lieu en extérieur. La jauge sera limitée en fonction des règles de distanciation sanitaire. Le port du masque est obligatoire. Du gel hydroalcoolique sera à votre disposition sur place.



Retrouvez toutes les infos sur :
WWW.LESSEMEURSDUVALDAMOUR.FR

AUTOUR DU FESTIVAL



Camping le Val d'Amour

1, rue du Val d'Amour
39380 Ounans
T. +33 (0)3 84 37 61 89
camping@levaldamour.com
www.levaldamour.com

Huttopia

La Plage Blanche
3, rue de la plage blanche
39380 Ounans
T. +33 (0)3 84 37 69 63
www.huttopia.com

Retrouvez tous les hébergements
du Val d'Amour sur

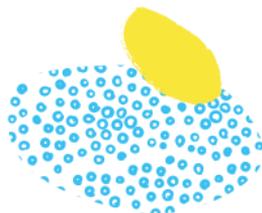
www.valdamour.com
dans la rubrique Tourisme.

Chambres d'hôtes

Les traversins du Val d'Amour
29, route de Salins
39380 Ounans
T. +33 (0)6 52 85 76 96
lestraversinsduvaldamour@orange.fr

Chez Jack

35, rue Léon Guignard
39380 Mont-sous-Vaudrey
T. +33 (0)3 63 66 52 82
jackson39@free.fr



Vendredi 18 Juin



15h00

C'EST PEUT-ÊTRE...

COMPAGNIE DU CIRQUE PÉPIN

Écrit et interprété par :

Camille Vautrin et Dorian Vermot-Descroches

Mise en scène : Claire

Liétard et Julien Athonady

Musique : Guillaume Dubois

Durée : 45 min

Public : 3-10 ans

Lieu : Le moulin

C'est peut-être... nous dessine un univers poétique dans lequel on pourra suivre l'histoire de Coda, qui n'est jamais sortie de chez elle et n'en ressent pas l'envie. Elle ne connaît que son monde, et pour le reste elle n'a que ses peurs qui lui dessinent les contours de l'ailleurs.

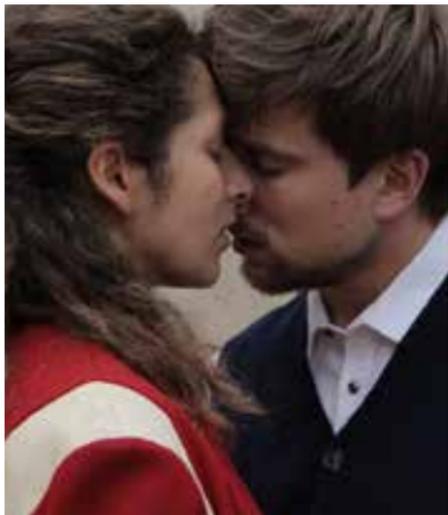
Une collision entre son univers et celui de Zig, un étonnant voyageur à la recherche de tous les sons du monde va les bousculer tous les deux. Suivra un étonnant voyage pendant lequel les deux personnages vont pouvoir se découvrir et tenter d'accorder leurs univers. Par un langage poétique et corporel, ils vont nous entraîner au fil de leur quête à tendre l'oreille à tout ce qui nous entoure. Hymne à l'ouverture et à la curiosité, ce spectacle est une douce balade musicale avec un goût de voyage et de rencontre.

19h00

DISCOURS

D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DES ÉLUS DU VAL D'AMOUR

Lieu : Parking salle
des fêtes



21h00

JULIETTE + ROMÉO

COMPAGNIE AMAB

D'après : William Shakespeare

Mise en scène / adaptation :
Théophile Charenat

Avec : Georgia Azoulay,
Thalia Otmanetelba, Valentine
Bellone, Alexandra d'Hérou-
ville, Jeanne Didier, Marie
Guignard, Pénélope Levy,
Florian Pâque, Arthur Colin

Musique et interprétation :
Adrien Tisserand

Durée : 1h30

Public : Tout public

Lieu : Parking salle
des fêtes

À Vérone, alors que les Capulet et les Montaigu se vouent une haine ancestrale, Juliette et Roméo s'aiment, et c'est bien toute l'histoire ! Nous la connaissons sur le bout des doigts mais à chaque fois, nous croyons à un bonheur possible. Peut-être car ce sont les seuls amants de toute la littérature à s'aimer ainsi ?

L'adaptation AMAB

Ce soir, on veut s'en sortir autrement : forcer le destin et s'aimer sans tragédie. Il y a cette narratrice écrasante et inexpugnable qui se dresse contre nous, mais tous les coups sont permis. Alors on sort l'artillerie lourde, les chansons et les cotillons. Juliette pourrait changer la donne et le musicien est prêt. Des traîtres se sont glissés dans les rangs, mais qu'importe. On va faire une belle soirée. On va convoquer toutes les étoiles et les prendre à témoin. On va danser et hurler à la face de la lune. Cette fois, on peut y arriver. Ceci dit, on aurait peut-être dû se calmer sur les étoiles, maintenant qu'elles sont toutes là, on se laisserait presque hypnotiser, jusqu'à en oublier ce pourquoi on lutte ...



Samedi 19 Juin



11h00

LES TROIS PETITS COCHONS

COMPAGNIE VIVRE EN FOL

Écrit par : Barnabé Dekeyser

Mise en scène : Manon Romain
et Barnabé Dekeyser

Avec : Jeremy Bruyninckx, Lou
Chavanis, Bertrand Daine,
Barnabé Dekeyser, Hélène
Liétar (en alternance avec
Quentin Juy), Manon Romain

Chorégraphie des combats :
Bertrand Daine

Oeil extérieur mouvement :
Isabelle Lamouline

Costumes et décors : Astrid
Lambeaux

Durée : 50 min

Public : Tout public

Lieu : Cour de l'école

L'éternel conte des 3 petits cochons est ici revisité. Un jour ou l'autre, il faut quitter la maison, s'envoler. Bigoudi, le gourmand, rêve d'une maison tout en barres chocolatées ; Fripin, le grand dormeur, voudrait des murs, des tables et des chaises en polochons ; Dudule, lui, prépare les plans, les vis et les boulons...

Mais dans la forêt rôdent le grand méchant loup et son compère Eugène... Une histoire de famille avec ses complicités et ses margailles entre frères, avec ses séparations et ses retrouvailles, mais toujours unie face aux adversités de la vie. Une histoire d'amitié inattendue et improbable. Une histoire qui fait peur dans le ventre et rire aux éclats.





PREMIÈRE
REPRÉSENTATION

14h00

LA BOÎTE À MUSIQUE EN(CHANTÉE)

COMPAGNIE OFAM PRODUCTION

Auteure, compositrice et
interprète : Clotilde Moulin
Avec : Théo Lanatrix

.....

Durée : 1h30

Public : Tout public

Lieu : Parking salle des
fêtes

Entrez dans la boîte à musique !
Un maître de cérémonie à l'enthousiasme débordant vous y accueillera, et vous fera choisir, parmi quelques grands classiques du répertoire français, le programme de la soirée. Au choix : Barbara, Gainsbourg, Brel, Ferré, Brassens, Piaf, etc. Remontez ensuite le mécanisme d'un coup de clé dorée, et Clotilde vous fera vibrer, grâce à ses notes de harpe, à la douceur et à l'intensité de sa voix.
À mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion, un spectacle à la fois drôle et magique !



16h00

VACARME(S) OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE

COMPAGNIE LA JOIE ERRANTE

Écrit par : François Pérache

Mise en scène : Thomas Pouget

Avec : Thomas Pouget, Sylvain Lecomte, Valentin Clerc

Durée : 1h30

Public : Tout public

Lieu : Cour privée

Il était une fois Pierre Gayart, seize personnages et trois comédiens. L'histoire, c'est celle d'un paysan que l'on retrouve à différents âges et virages de sa vie. Du petit garçon parfois honteux de ses origines au jeune père fier et plein d'espoir, "Vacarme(s)..." nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte

et fatigué. Pierre est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour.

« Vacarme(s)... est un hymne au monde rural : on y côtoie la beauté des petits matins, l'insupportable et merveilleuse odeur des bêtes dans l'étable, la noirceur des dimanches de solitude et la lumière des blés sous un soleil de juillet. C'est l'histoire de l'agriculture française et de ses bouleversements, dont les problématiques dépassent désormais le monde agricole : transmission, productivisme, place des femmes, écologie, patriarcat...





18h00

CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ

**COMPAGNIE
LES URBAINDIGÈNES**

Écrit par : Baptiste Faivre,
Césaire Chatelain, Mathias
Jacques

Avec : Marie-Leïla Sekri,
Charlotte Desserre, Baptiste
Faivre, Césaire Chatelain,
Mathias Jacques, Adrien
Rolet, Quentin Lanoë, Léonard
Lesage

Techniciens : Adrien Rolet,
Quentin Lanoë

Conception structure :
Mathias Jacques & Serge
Calvier

Regards extérieurs : Hervée
De Lafond, Mariya Aneva
Bogdanova

Durée : 1h20

Public : Tout public

Lieu : Parking Ravoyard

« Les citoyens d'aujourd'hui ne collaborent plus. » C'est en partant de ce constat désuet que les membres de l'association Toit et Nous ont décidé d'ériger un nouvel espace de tous les possibles : le Préau du peuple. Les trois représentants de l'association sont fiers et heureux de présenter l'aboutissement de leur projet devant les habitants. Des habitants qui, selon l'association, sauront utiliser cette nouvelle agora comme il se doit ! Toit et Nous a soif de collectif et respire la collaboration. Du moins, c'est ce que ses membres pensent... Pour garantir le montage de leur Préau du peuple, trois charpentiers locaux : Olivier, Jean-Michel et Andreï, ainsi que Wolfgang, un compagnon du devoir allemand. Très vite, les ouvriers et les membres de l'association vont découvrir qu'ils ne partagent pas les mêmes valeurs, ni les mêmes rapports à la citoyenneté. Au point de remettre en question l'existence et l'utilité du Préau. Ce chantier rythmé par l'assemblage de bois, d'idées et d'arrière pensées va prendre les allures des 12 Travaux d'Hercule !



20h00

ANIMATION DE RUE

COMPAGNIE LES ACCORDS'
LÉON

Artistes : Yvette Ornière,
Linda de Souba, Manu Cachet,
Vince Santana, Léon

.....

Durée : 1h20

Public : Tout public

Lieu : Rue du moulin

A bord de leur triporteur motorisé et sonorisé, les épiciers déambuleront à bord de leur épicerie. Au programme, chanson française entraînante, vieux standards du répertoire populaire : Les P'tits Papiers, Les Amants de Saint Jean, J'veux du Soleil, etc...

Piaf, Aznavour, Brassens, Gainsbourg, etc... seront revisités à leur sauce New guinguette !



Dimanche 20 Juin



14h30

RODOMONTADES

COMPAGNIE VIVRE EN FOL

Chorégraphies des combats, mise en scène et écriture théâtrale: Bertrand Daine

Avec : Nathan Michel,
Bertrand Daine, Lou Chavanis,
Jeremy Bruyninckx, Manon Romain, Barnabé Dekeyser

Musique : Barnabé Henri
Réalisation des costumes:
Manon Romain et Astrid Lambeaux



Mise en mouvement: Isabelle Lamouline
Assistante à la mise en scène: Julie Dieu

Durée : 75 min
Public : Tout public
Lieu : Moulin

Dans une auberge, le « Capitaine », un fanfaron accompagné de son valet, raconte ses aventures et ses actions d'éclat. Exploits de cape et d'épée, alexandrins, grands sentiments, duels, récits épiques, spectaculaires,... et improbables. Lors de ces récits, l'histoire prend forme sur scène, parfois interrompue par les commentaires de l'aubergiste, un peu sceptique, ou du valet, un peu perdu. Entre deux aventures contées, le Capitaine fait la connaissance d'une Demoiselle mystérieuse arrivée à l'auberge et qui se montre intriguée par sa démarche de vantardise assumée.

Est-ce un Matamore de Commedia dell'Arte qui se vante d'actions d'éclat imaginaires ? Un Cyrano qui raconte ses authentiques exploits ? Un Don Quichotte qui confond rêves et réalité ? La Demoiselle, et le public, se feront leur propre idée au fur et à mesure du spectacle.

Moments de comédie, escrime théâtrale, chansons, danses, pantomimes, ou scènes plus émouvantes pour culminer dans une aventure finale où tout s'entremêle dans une joyeuse cacophonie.



16h30

LE MARIAGE FORCÉ

**COMPAGNIE LES 800
LITRES DE PAILLE**

D'après : Molière
Mise en scène : Cie les 800 litres de paille
Avec : Valentin Clerc, Jonathan Deleglise, Lucas Rogler

Durée : 40 min
Public : Tout public
Lieu : Hangar

C'est l'histoire d'un mec qui n'aurait pas dû y aller... Après avoir fait fortune en bourlinguant à travers le monde, un homme d'âge mûr souhaite fonder une famille. La toute jeune fille d'un noble seigneur semble parfaitement répondre à ses vœux, il la demande en mariage. Très vite, la demoiselle exprime une conception fort libre de la chose, ce qui inquiète évidemment le prétendant ! Sur ce, preuve lui est faite que sa fiancée fricote vraiment avec un autre et que la famille en veut davantage à son portefeuille qu'à sa bonne mine ! Sganarelle va alors tout tenter pour reprendre sa parole...

Intrigue intemporelle : la satire reste cruelle, Molière et son sens de l'à-propos ne se démodent pas ! Surtout lorsque trois jeunes comédiens font le pari de jouer les dix personnages de la farce. Tout cela mêlé à une immersion sensorielle offerte par l'odeur et le bruit de la paille !

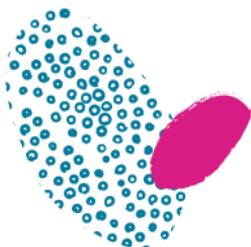


DEUXIÈME
REPRÉSENTATION

20h30

LA BOÎTE À MUSIQUE EN(CHANTÉE)

COMPAGNIE OFAM PRODUCTION





INFORMATIONS PROGRAMMATION

Pour tous renseignements sur le programme, contactez Sylvain Lecomte :
sylvain.lecomte17@gmail.com
T. 07 87 18 03 46

DROIT À L'IMAGE

En participant à la manifestation, vous acceptez de donner votre droit à l'image pour une utilisation illimitée dans le temps et l'usage, dans le respect de la personne.

CRÉDITS PHOTOS

Hélène Dodet, Compagnie AMAB, Compagnie Vivre en Fol, Antonin Charbouillot, L'ami Patou, Manuel Tondon,



REMERCIEMENTS

Un festival ne se fait pas seul !

Aussi, je remercie Céline Charton, présidente de La Cie Divertimento sans qui rien ne serait possible. L'ensemble des bénévoles de la Cie pour leur dévouement précieux. L'Etat, la Région, le Département, sans qui il serait bien difficile de réaliser nos envies artistiques.

La Communauté de communes grâce à qui le festival peut voir le jour.

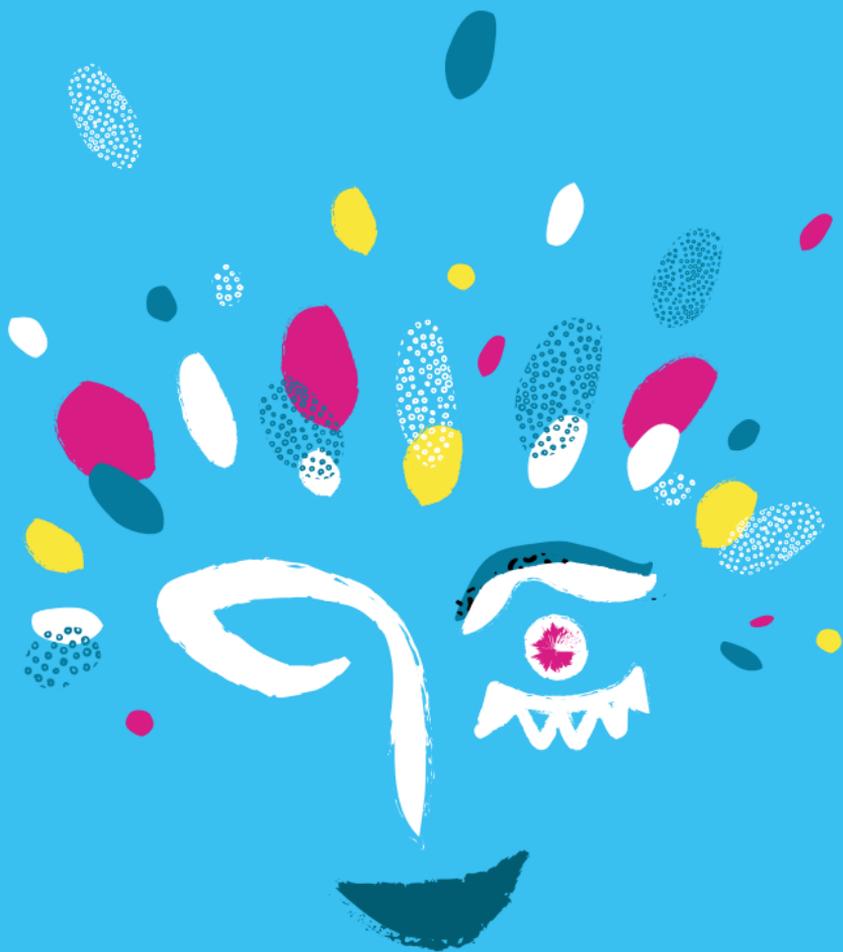


Madame Virginie Pate et son conseil municipal pour leur engagement, leur accueil qui facilitent le bon déroulement du festival. Jacky Paulin, pour sa technique aiguisée.

Les habitants de Vaudrey pour leur implication dans l'accueil du festival. Les communes et associations du Val d'Amour pour leur prêt de matériel. Merci aussi à la presse écrite.

Sylvain Lecomte
Directeur artistique





www.lessemeursduvaldamour.fr